

# 10 Rencontres du Film Court de Madagascar du 17 au 25 Avril 2015

GRATUIT

INSTITUT  
FRANÇAIS  
MADAGASCAR



Association  
Française du Film Court  
Madagascar

ROZ FILMS

## PROGRAMME



IFM / CGM / AFT / IKM / Gare / Université



Rue Ratianarivo - Ampasamadinika - Antananarivo 101  
Tel : 20 22 358 09 – 032 02 668 34 – 033 11 769 27



[contact@sakamanga.com](mailto:contact@sakamanga.com)

[www.sakamanga.com](http://www.sakamanga.com)



## L'Hôtel officiel des RFC 2015

**Business et détente  
au cœur de la Capitale**

- 46 chambres : doubles, familiales, suites et appartement pour tous les budgets
- 3 restaurants
- Une salle de conférence
- Un patio arboré
- Un salon de massage
- Un parking privé
- Une boutique
- Un salon de massage
- Un business center
- Une piscine
- Un musée





## Folo taona !

Une 10<sup>ème</sup> édition nourrit de passion, de travail, de bonheur, de rencontres et surtout de cinéma. Depuis sa création, les RFC prouvent chaque année que le cinéma malagasy est bien vivant ! Edition après édition, un public toujours plus nombreux a pu découvrir de nouveaux talents, rencontrer de grands professionnels du cinéma, participer à des débats passionnants ou tout simplement échanger autour d'un même amour, celui du cinéma.

Une 10<sup>ème</sup> édition, c'est une nouvelle chance de célébrer le cinéma et les faiseurs de films. Je qualifie souvent notre cinéma de « cinéma d'urgence ».

Le cinéma est une façon pour une société de se regarder en face, un vecteur de discussions. La mémoire et le cinéma forment une paire évidente, le cinéma enregistre le temps et les images s'inscrivent dans nos mémoires... Et en 10 ans, les RFC ont largement contribué à cela.

La « génération RFC » a peu à peu émergé et grandi avec le festival. L'exemple le plus flagrant est sans aucun doute l'essor du secteur de l'animation à Madagascar, faisant parler de lui dans la presse internationale et qui est rapidement devenu un exemple à suivre dans toute la zone Afrique et Océan Indien. Cette nouvelle génération de cinéaste malagasy est la raison d'être des RFC et définit les nouveaux objectifs du festival. Le thème de cette année « la professionnalisation et la mutualisation des efforts pour le cinéma » va dans ce sens. La formation et la structuration du secteur ont toujours été au cœur des préoccupations des RFC. À ce titre, le festival accueille de nouveau une réunion du bureau Océan Indien de la Fepaci (Fédération Panafricaine des Cinéastes), en présence de son secrétaire général Cheikh Oumar Sissoko. Ce grand Monsieur propose une vision ambitieuse, mais réaliste pour le développement du cinéma africain.

L'ouverture d'une compétition panafricaine de films d'animation est également une suite logique de notre démarche de soutien à l'émergence des talents et d'ouverture sur le monde.

Plus que jamais, cette 10<sup>ème</sup> édition est la fête du cinéma dans la zone Océan Indien. Les quelque 350 films des 5 continents projetés dans les 12 lieux habituels de la capitale et dans les Alliances françaises partenaires en province sont la « ration filmographique » 2015 pour un public de plus en plus addict !

Un grand merci à vous tous, réalisateurs, public, invités et partenaires bien sûr. Tous ceux qui ont permis à ce festival de devenir l'événement qu'il est aujourd'hui.

Fêtons tous ensemble cette 10<sup>ème</sup> édition !

**Laza**  
Directeur des RFC

## NOUS CONTACTER

Accueil du festival : Hall de l'IFM Analakely - Tél : 22 236 47

Mail : [infos@rencontresdufilmcourt.mg](mailto:infos@rencontresdufilmcourt.mg) - Website : [www.rencontresdufilmcourt.mg](http://www.rencontresdufilmcourt.mg)

Et surtout rejoignez-nous sur Facebook

# SOMMAIRE

<b>ÉDITO</b>	<b>P.03</b>
<b>ESPACE FESTIVALIER</b>	<b>P.05</b>
<b>SOIRÉE D'OUVERTURE</b>	<b>P.06</b>
<b>SAMEDI 18 AVRIL</b>	<b>P.07</b>
Rencontre professionnelle sur l'animation	P.07
Ciné-concert : Bandy Baraka	P.12
<b>DIMANCHE 19 AVRIL</b>	<b>P.13</b>
<b>LUNDI 20 AVRIL</b>	<b>P.14</b>
<b>MARDI 21 AVRIL</b>	<b>P.18</b>
<b>MERCREDI 22 AVRIL</b>	<b>P.24</b>
Compétition officielle	P.29 - 32
<b>JEUDI 23 AVRIL</b>	<b>P.33</b>
<b>VENDREDI 24 AVRIL</b>	<b>P.37</b>
Ti'kino gasy #7	P.40
<b>SAMEDI 25 AVRIL</b>	<b>P.41</b>
Cérémonie de clôture	<b>P.41</b>
<b>Les ateliers</b>	<b>P.42 - 43</b>
<b>Les invités</b>	<b>P.44 - 45</b>
<b>Les partenaires</b>	<b>P.46 - 47</b>

## L'ÉQUIPE DES RFC

- Directeur du festival : LAZA
- Directeur délégué IFM : Denis BISSON
- Chargé de mission IFM et coordination : Colin DUPRÉ
- Coordination internationale : Stéphanie LAUNAY
- Chargée de communication : Sariaka RABEARIVONY
- Chargée de la section Jeune Public : Mino RALANTOMANANA
- Stagiaires : Tiffany HENITSOA / Sandy RAJAOFETRA
- Conception graphique : Tsiriry RAKES / Conception du visuel : Cid

# ESPACE FESTIVALIER

TOUS LES JOURS / IFM

Grâce à notre partenaire TAF, le hall de l'IFM se transforme le temps du festival en un lieu de convivialité, où l'on discute, on monte des projets, on se détend autour d'un verre ou d'un café.

## LE CAFÉ RFC

Tradition désormais incontournable lors des RFC, une tasse de café ou un verre de sirop gratuit vous attends à la sortie des séances ou juste avant.

Bienvenue au Café RFC !



## CARAMBOLE : La tee-shirterie des RFC 10

Hall de l'IFM

Carambole se positionne comme la marque textile des îles, du soleil et des voyages. Elle évoque un certain sentiment d'exotisme et de liberté. Et pour cette année, la marque s'associe au festival et crée le tee-shirt des 10<sup>èmes</sup> RFC. Vous trouverez ces petits bijoux ainsi que d'autres produits au stand Carambole, dans le hall de l'IFM.



# SOIRÉE D'OUVERTURE



VENDREDI 17 AVRIL / 18H / PARKING DE LA GARE SOARANO

10 ans de partage, 10 ans d'émotion, et surtout 10 ans d'engagement ! Célébrons ensemble le cinéma malagasy lors de cette 10<sup>ème</sup> soirée d'ouverture des RFC.

## TRAD VS MOD

Manohiray RANDRIAMANANJO / Madagascar / Animation / 2015 / 10mn

*Trad vs Mod* est une animation mettant en scène le conflit de deux individus représentant respectivement la voie du traditionalisme et la voie de la modernité. Alors, quelle pourrait être l'issue de cet affrontement ?

## MADAMA ESTHER

Luck RAZANAJAONA / Madagascar / Fiction / 2014 / 15mn

Zébu d'Or Fiction / RFC 2014

Tanit d'argent / JCC 2014 (Tunisie)

Poulain d'argent / FESPACO 2015 (Burkina Faso)

Madama Esther, la cinquantaine, vient d'être licenciée. Pourtant, elle a promis à son petit-fils de l'emmener à la mer. Il ne reste plus qu'une seule solution : héberger des combats de coqs clandestins dans sa cour.

## COUPS DE HACHE POUR UNE PIROGUE

Herménégilde RAZAFITSIHADINOINA / Madagascar / Documentaire / 2014 / 19mn

Zébu d'Or Documentaire / RFC 2014

La construction d'une pirogue dans le Sud-Est de l'île repose sur des mesures techniques rudimentaires et sur la bénédiction des ancêtres.

## ODY VY

Ano RAMINOSON / Madagascar / Fiction / 2014 / 15mn

Prix du Public / RFC 2014

Dans une ville affaiblie par la criminalité, une unité d'élite a été créée afin de protéger les habitants : la Brigade Anti-Dahalo (B.A.D)

## THE BEE / L'ABEILLE

Tojosoa ANDRIANARISON / 2014 / 8mn

Zébu d'Or Animation / RFC 2014

Une abeille se retrouve coincée sur une fenêtre et se pose des questions existentielles

## AFTER

Café de la gare

Après la soirée d'ouverture, le Café de la Gare vous invite à finir la soirée au Chefs Avenue Lounge.



# RENCONTRE PROFESSIONNELLE BEST OF ANIMATION MALAGASY

SAMEDI 18 AVRIL / 9H & 11H / IFM

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE LE CINÉMA D'ANIMATION À MADAGASCAR : présent et avenir

9H / IFM / Sur invitation

Fer de lance du cinéma malagasy, témoin de la mutualisation des compétences, le cinéma d'animation malagasy se trouve actuellement à un tournant. L'heure est au bilan. Quelles sont les perspectives aujourd'hui ? Quelles sont les opportunités de la compétition panafricaine d'animation pour demain ?

Lieu de discussion et de débat, les RFC invitent les professionnels à participer vivement à cette rencontre.

## BEST OF ANIMATION MALAGASY

11H / IFM

En échos à la rencontre professionnelle, quoi de mieux que de (re)voir les pépites du cinéma d'animation malagasy de ces 10 dernières éditions.

### AFROPOWER

Manohiray RANDRIAMANANJO / 2010 / 5mn

### AIZA TSIKA IZAO / ATZ

Vaikafo RAVALOSON / 2010 / 8mn

3<sup>ème</sup> prix / Rencontres du Film Court de Madagascar 2010

### MANJA LOATRA / BELLE VIE

Andry RARIVONANDRASANA / 2010 / 8mn

Prix du public / Rencontres du Film Court de Madagascar 2010

### INY HONO IZY RAVORONA

Sitraka RANDRIAMAHALY / 2012 / 10mn

Prix Dan Faso / FESPACO 2013

### CYCLONE

Manohiray RANDRIAMANANJO / 2013 / 7mn

### SELAMANANA

Herizo RAMILJAONINA / 2014 / 4mn

### ILM, LE SAVOIR

Ridha ANDRIANTOMANGA / 2007 / 3mn

1<sup>er</sup> Prix / Rencontres du Film Court de Madagascar 2007

### LE SOLEIL SE LÈVE... PUIS SE COUCHE

Jiva Eric RAZAFINDRALAMBO / 2006 / 8mn

1<sup>er</sup> Prix / Rencontres du Film Court de Madagascar 2006

### MPATSAKA RANO

Sitraka RANDRIAMAHALY / 2013 / 7mn

### PARADOXE

Tojsoa ANDRIANARISON / 2012 / 2mn

### RANTSANA IRAY SUR UNE BRANCHE

Hery ANDRIANTSITOHAINA / 2013 / 3mn

Zébu d'Or Animation / Rencontres du Film Court de Madagascar 2013

### RAY

Herizo RAMILJAONINA / 2012 / 4mn

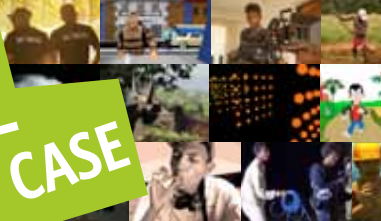
Zébu d'Or Animation / Rencontres du Film Court de Madagascar 2012

### THE BEE / L'ABEILLE

Tojsoa ANDRIANARISON / 2014 / 8mn

Zébu d'Or Animation / Rencontres du Film Court de Madagascar 2014

# HORS COMPÉT — SHOW CASE



SAMEDI 18 AVRIL / 12H45 & 14H / IFM

## LES COURTS-MÉTRAGES MALAGASY HORS COMPÉTITION

12H45 / IFM

Venez découvrir les films qui n'ont pas été sélectionnés mais qui méritent le détour.

Attention, **dernier délai** dépôt des films pour **2016** : le VENDREDI 29 JANVIER 2016

Suivez le programme :

Samedi 18 avril / 12h45 / Catégorie documentaire (1<sup>ère</sup> partie)

Lundi 20 avril / 12h45 / Catégorie animation

Mardi 21 avril / 12h45 / Catégorie fiction

Mercredi 22 avril / 12h45 / Catégorie documentaire (2<sup>ème</sup> partie)

## SHOW CASE AUTOUR DES EFFETS SPECIAUX AVEC DL VISUAL

14H / IFM

Les films ne sont pas la réalité, nous les aimons parce qu'ils nous présentent une version améliorée, idéalisée de la réalité. Pour y parvenir, les cinéastes (le réalisateur, le directeur de la photographie, les créateurs d'effets spéciaux...) cherchent à satisfaire les besoins des cinéphiles, des spectateurs.

DL VISUAL a été créée en 2002, c'est une société de production qui cherche à tout prix la qualité visuelle. Le studio travaille surtout en production et en post-production de l'image : clips vidéo, la réalisation, l'écriture de scénario et les effets spéciaux ("faire en sorte qu'il ait l'air vrai").

EN PRÉSENCE DE  
ANDRIANTSORY  
KEVIN DERIS





JEUNE  
PUBLIC

# COURTS DE RÉCRÉ

SAMEDI 18 AVRIL / 15H / AFT

C'est la récréation, tout le monde dans la cour !

Le temps de quelques courts-métrages les enfants vont pouvoir s'évader et rêver. Cette séance ludo-éducative est pleine de couleurs, d'humour, d'intrigue, d'inventivité et de jeu.

## AL DENTE

J-F BARTHELEMY - Mael FRANCOIS & C F  
ORTIZ / France / Animation / 2007 / 6mn

## L'ŒUF

Jacques-Rémy GIRERD / France / Animation /  
2013 / 3mn

## LE MIROIR

Frédéric SCHAEFFER / France / Animation /  
2007 / 1mn

## LE HARICOT VERT

Jacques-Rémy GIRERD / France / Animation /  
2013 / 3mn

## LES TROIS INVENTEURS

Michel OCELOT / France / Animation / 12mn

## MARGUERITES

Camille ROSSI / Animation / 2007 / 1mn

## LA TOMATE

Jacques-Rémy GIRERD / France / Animation /  
2013 / 3mn

## DYNAMO

Matthieu GOUTTE - Benjamin MOUSQUET -  
Fabrice LE NEZET France / Animation /  
2005 / 6mn

## BABETTE LA COQUILLETTE

Denis CHAPON / France / Animation /  
2007 / 3mn

## COCHON PENDU

Magali BILLIQUOD-TOURLAN / France /  
Animation / 2007 / 1mn

## UNE DÉLICIEUSE HISTOIRE D'AMOUR

Jacques-Rémy GIRERD / France / Animation /  
2013 / 3mn

## SI J'ETAIS PRÉSIDENT

Marco MARCHETTI / Grande-Bretagne /  
Animation / 2007 / 1mn

## WORKIN'PROGRESS

Gabriel GARCIA - Benjamin FLIGANS /  
Animation / 2004 / 4mn

## LA CHASSE À LA TRUITE

Cécilia SACIDO-MARTIN / Animation / 1mn

## LE CONCOMBRE

Jacques-Rémy GIRERD / France / Animation /  
2013 / 3mn

## LE CONCERTO DU HÉRISSON

Eloïc GIMENEZ / Animation / 2007 / 1mn

## HEUREUSE RENCONTRE

Eloïc GIMENEZ / Animation / 2007 / 3mn

## LE MOULIN

Florian THOURET / France / Animation /  
2005 / 6mn

Retrouvez ce programme le lundi 20 avril à 9h à l'IFM Analakely.

# KASSEL

## COMORES UN NOUVEAU REGARD

SAMEDI 18 AVRIL / 15H / IFM & CGM

### ANIMATION CLASS KASSEL

15h / CGM

Est-ce-que la musique rassemble les gens ? Est-ce-que les oiseaux sont réels ? Pourquoi les gens sont méchants ? Des questions de la vie de tous les jours.

Une séance dédiée aux meilleurs courts-métrages d'animation des étudiants de l'Animation Class Kassel en Allemagne.

Plus d'infos sur l'Animation Class :  
[trickfilm.uni-kassel.de](http://trickfilm.uni-kassel.de)

## INVITÉ

EN PRÉSENCE DE  
FRANKA SACHSE, DANIEL  
MAASS, FILIP DIPPEL



KUNSTHOCHSCHULE  
KASSEL

NETZWERK  
KUNSTUNIONEN  
KASSEL  
Sachse, Maass, Dippel

### COMORES, UN NOUVEAU REGARD

15H / IFM

Le renouveau du cinéma magalasy, dont les Rencontres sont le plus beau témoignage, s'inscrit dans un nouvel élan pour le cinéma de nos îles. Une émulation qui profite désormais à l'Archipel des Comores, qui sous l'impulsion du CIFF (Comoros International Film Festival) voit apparaître une première génération endogène. Entre premiers gestes documentaires et premières animations, les Comores s'ouvrent enfin à l'image...

### QUARTIER MADJADJOU, LA DÉCHARGE DE MORONI

Asma Binti DAOUA / Union des Comores / Documentaire / 2015 / 10mn

J'habite Moroni tout près du quartier de Madjadjou depuis 2010. Un quartier où la délinquance prédomine. Madjadjou est-il une métaphore de la déliquescence d'une société musulmane très moraliste ?

### L'HISTOIRE D'AMADOU

Zaïnou EL ABIDINE / Union des Comores / Animation 2D / 2015 / 4mn

C'est l'histoire d'Amadou, gosse de riche et de notable à qui le destin a joué un bien mauvais tour. Deux de ses amis vont lui rendre visite. Il se décide alors à raconter son histoire ...

### LES TIRAILLEURS COMORIENS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Mahamoud IBRAHIM / Union des Comores / Documentaire / 2014 / 35mn

Des Comoriens, sujet de l'empire français depuis 1843 pour Mayotte et 1912 pour le reste de l'archipel, avaient participé à la Première guerre mondiale. Ce film retrace leur parcours et permet de mieux comprendre les Comores d'aujourd'hui...

ciff COMOROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

EN PRÉSENCE DE  
MOHAMED SAÏD OUMA



# ADY GASY

SAMEDI 18 AVRIL / 16H30 / IFM

Sélectionné au FESPACO 2015 et à Louxor 2015, et après une première projection à Antananarivo, les RFC ont le plaisir de présenter le premier long-métrage de Lova Nantenaina.

## ADY GASY

Lova NANTENAINA / Madagascar / Documentaire / 2014 / 84mn

Grand Prix Eden du Documentaire / Lumières d'Afrique Besançon 2014 (France)

Prix Fé Nèt Océan Indien / FIFA 2014 (La Réunion)

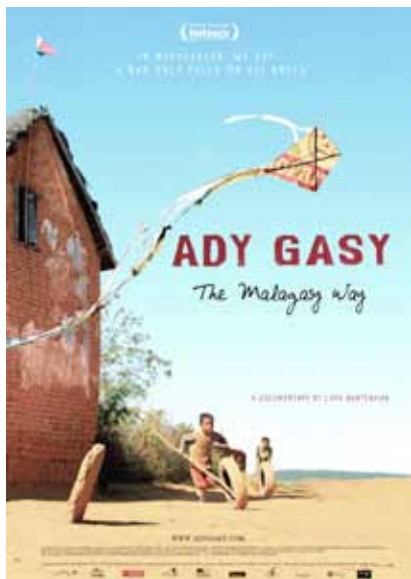
Sélection compétition officielle / FESPACO 2015 (Burkina Faso)

Sélection compétition officielle / Louxor 2015 (Egypte)

«Les Chinois fabriquent les objets, les Malgaches les réparent.» Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de lait condensé sucré, ceux qui transforment en médicaments et savon les os de zébus. Imaginons un instant un futur où le système économique viendrait à lâcher : ceux qui tomberaient de haut auraient peut-être du mal à se relever, tandis qu'à Madagascar, on saurait s'adapter grâce à ce sens de la débrouille, le « ADY GASY ».



Lova NANTENAINA a grandi à Antananarivo à l'époque des rationnements du régime socialiste. En 1999, il quitte le pays pour poursuivre ses études en sociologie en France. De retour sur l'île en 2003, il entame une carrière de journaliste de presse écrite. Il intègre par la suite l'ESAV de Toulouse afin de continuer dans le monde merveilleux du cinéma. Depuis, il n'a eu de cesse de promouvoir et de se battre pour le cinéma malagasy.



EN PRÉSENCE DE  
EVA LOVA-BELY



# CINÉ- CONCERT



**SAMEDI 18 AVRIL / 18H30 / PARKING DE LA GARE SOARANO**

## BANDY BARAKA

Les RFC franchissent un cap en cette 10<sup>ème</sup> édition. A édition exceptionnelle, événement exceptionnel !

Retour aux sources avec un film muet, *Le Caméraman* de Edward Sedgwick avec Buster Keaton. L'originalité de ce ciné-concert est sans nul doute l'accompagnement par le Bandy Baraka, la plus grande formation instrumentale à Madagascar pour un ciné concert, depuis la naissance des RFC.

Le public étant chaque année plus nombreux pour cet événement, le ciné-concert se déplace en plein air sur le parking de la Gare Soarano, en collaboration avec le CGM.

## LE BANDY BARAKA BIG BAND

Seta Ramarason, saxophoniste de renom, commence les tentatives d'ensemble de musiciens souffleurs vers les années 1990. L'expérience se poursuit avec les ensembles de souffleurs à l'église ou la formation reste plus stable et le répertoire plus varié. La venue d'un Big Band allemand en 2012, ranime l'envie d'une formation malagasy. Des jeunes se forment aux différents instruments ainsi qu'aux langages du Jazz et du big band. Le Jazz Tohatohabato 2014 organisé par le CGM est par la suite l'occasion de tester le groupe devant un public. Le succès est au rendez-vous et le groupe désormais nommé « Band Baraka Big Band » est invité à se produire à l'ouverture du festival Madajazzcar 2014. Et cette année, le Bandy Baraka, une formation réduite du Big Band, est un des points forts des RFC.

## LE CAMÉRAMAN

Edward SEDGWICK / USA / Fiction / 1928 / 70mn

A New-York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois.



CGM - CENTRUM  
KONGRESY I KONFERENCJE  
KULTURY  
Carolo-Germann Malagasy

GARE SOARANO  
ANTANANARIVO

# LES RFC EN BALADE — COURTS SUISSE

DIMANCHE 19 AVRIL / 9H - LEMUR'S PARK / 18H30 - CAFÉ DE LA GARE

## LES RFC EN BALADE

9H / LEMUR'S PARK

En partenariat avec ORTANA, les RFC vous proposent une petite escapade à Lemur's Park. Une autre manière de faire connaissance avec les invités internationaux et l'équipe du festival.

### Au programme :

- Départ de Tanà à 9h (devant l'IFM Analakely)
- Visite du parc
- Déjeuner
- Retour sur Tanà à 16h (devant l'IFM Analakely)

Un bus sera à votre disposition moyennant une participation de 5.000Ar (incluant les frais de bus et de guidage), le droit d'entrée dans le parc sera à votre charge (25.000 Ar). Vous pouvez également ramener votre pique-nique. N'oubliez pas vos appareils photos, vos caméras et votre créativité !

**Inscription obligatoire** à partir du 2 avril 2015 dans la limite des places disponibles.

Renseignements et Inscription au kiosque ORTANA, Jardin d'Antaninarenina

Tel : 034 20 270 51 - Mail : [accueil-antaninarenina@ortana.mg](mailto:accueil-antaninarenina@ortana.mg)



## COURTS SUISSES

18H30 / CAFÉ DE LA GARE

Les courts-métrages suisses ont toujours eu une place de choix au sein des RFC. Cette fois encore, vous vous régalez de quelques pépites de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL).

L'ECAL est une des écoles incontournables sur la scène mondiale de l'art et du design. Le rayonnement de l'école au niveau européen et mondial est attesté par les succès rencontrés par d'anciens étudiants, d'innombrables articles de presse, des citations régulières dans les revues spécialisées ou grand public et un nombre enviable d'expositions dans des espaces prestigieux. Au fil des ans, l'ECAL a considérablement augmenté le nombre de ses collaborations avec des hautes écoles d'art et de design à travers le monde et des entreprises de premier plan dans les domaines les plus divers. Nombreuses sont les productions de l'école qui reçoivent des prix (Quartz du meilleur court-métrage suisse, Prix Action Light et Cinema & Gioventù Locarno, Prix du meilleur scénario SSA,...). D'ailleurs, ils sont souvent présents au festival de Locarno, un des festivals les plus prestigieux d'Europe.

# INVITÉ

EN PRÉSENCE DE  
STEFANO KNUCHEL

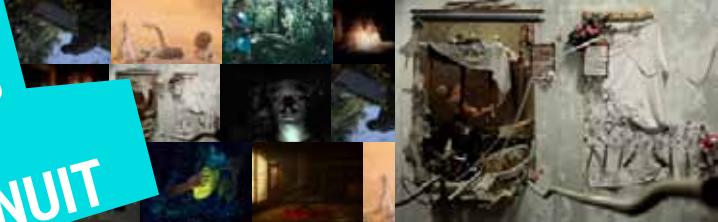


Office Régional de Tourisme  
Antananarivo  
Office Régional de Tourisme  
Antananarivo  
Office Régional de Tourisme  
Antananarivo

CAFÉ DE LA GARE  
18H30 - 20H00

éca l

# ILS ÉTAIENT UNE FOIS SIGNES DE NUIT



INVITÉ

LUNDI 20 AVRIL / 11H & 14H / IFM

## ILS ÉTAIENT UNE FOIS !

11H / IFM

Cette séance nous entraîne dans la mémoire de l'histoire commune entre Maurice et Madagascar autour d'un personnage mythique Ratsitatane, et sur le quotidien des laissés pour compte du rêve mauricien. Egalement une mention pour le cinéma de fiction réunionnais qui commence à trouver son rythme, ses auteurs et ses comédiens. Deux nouveaux représentants Didier Cheneau et Jean Laurent Faubourg, chacun dans un style bien particulier (fantastique pour *La Boucle* et tragi-comique pour *Noir & Blanche*) confirment cette maturation. Vive le cinéma de l'Océan Indien !

### LA BOUCLE

Didier CHÉNEAU / La Réunion / Fiction / 2013 / 15mn

Ile de La Réunion. Pendant ses séances de course à pieds dans une nature authentique et imprévisible, Hugo est confronté à d'étranges phénomènes...

### ÉTRANGERS CHEZ EUX

Bhimsen CONHYEDOSS / Maurice / Documentaire / 2014 / 9mn

IncurSION dans la vie des Rodriguais qui ont quitté leur île pour s'installer à Port Louis, la capitale de Maurice.

### L'OMBRE DE RATSITATANE

Patrice CANABADY / Maurice / Documentaire / 2014 / 28mn

Ratsitatane ! Ce nom résonne dans la mémoire collective de tous les Mauriciens, avec l'écho confus d'une Histoire qui n'a jamais été entièrement racontée.

### NOIRE ET BLANCHE

Zanlorant FAUBOURG / La Réunion / Fiction / 2015 / 26mn

Hellen vit dans les hauts de la Réunion, comme ses parents avant elle et ses grands-parents avant ses parents. Hellen est gentille et discrète. Jusqu'ici tout va bien... pour l'homme de la maison.

EN PRÉSENCE DE  
MOHAMED SAÏD OUMA  
ET D'ELISE MIGNOT



## CARTE BLANCHE À SIGNES DE NUIT

14H / IFM

Depuis 2003, le Festival International Signes de Nuit s'engage à Paris et dans le monde. Ils ont présenté ces dernières années plusieurs milliers de films provenant d'environ 70 pays durant le festival annuel à Paris et en même temps environ 140 programmes en collaboration avec des institutions culturelles et des festivals de 33 pays différents. Le festival regroupe des films aux visions nouvelles, à l'imagerie originale et contenant une approche critique de l'existence humaine moderne. Signes de Nuit est le lieu et l'instant d'un cinéma qui repousse ses propres limites.



COUPS DE CŒUR

# CLERMONT FERRAND

LUNDI 20 AVRIL / 15H / IFM

## COUPS DE CŒUR CLERMONT-FERRAND 2015

Partenaire historique des RFC, le festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand partage une nouvelle fois ses coups de cœur de cette année.

### FRÈRES DE SANG

**Marco Espirito SANTO & Miguel COIMBRA / Portugal / Documentaire expérimental / 2014 / 6mn**

Un soir dans la vie des Forcados Amadores de Montemor, une équipe de corrida portugaise. De retour dans l'arène pour la première fois depuis la mort de leur chef, ils doivent faire revivre son courage légendaire.

### LA LIGNE DE VIE

**Julien REGNARD / Irlande / Animation / 2014 / 10mn**

*Prix du Meilleur Film d'Animation internationale Clermont-Ferrand 2015*

Un homme, sa vie, ses amours et ses deuils, montrés à travers ses échanges en voiture avec différents passagers.

### LE FIL

**Virginia KENNEDY / Malaisie / Fiction / 2014 / 16mn**

Une jeune tailleur chinoise est tourmentée par une ombre mystérieuse qui ne cesse de la critiquer. Lorsqu'un jeune homme entre dans sa boutique, elle pense naïvement qu'il va la tirer d'affaire.

### INDAH CITRA

**Collectif / France / Animation / 2014 / 5mn**

*Coup de Cœur Canal + family Clermont-Ferrand 2015*

L'histoire d'une jeune Indonésienne qui, pour fuir sa condition, se met à rêver...

### DE SMET

**Wim GEUDENS & Thomas BAERTEN / Pays-Bas - Belgique / Fiction / 2014 / 14mn**

*Prix Canal + International Clermont-Ferrand 2015*

Les frères De Smet ont trouvé un système pour vivre tranquillement leur vie de célibataires endurcis. Mais lorsqu'une nouvelle voisine s'installe dans la rue, cet équilibre s'effondre comme un château de cartes.

### PORT NASTY

**Rob ZYWIETZ / Royaume-Uni / Animation / 2014 / 10mn**

Aux confins d'un monde de glace, la mort peut surgir au détour de chaque crevasse, de chaque plaque de neige. Malgré cela, dans une petite ville portuaire plongée dans l'obscurité, chacun lutte pour survivre.

### GUY MOQUET

**Demis HERENGER / France / Fiction / 2014 / 28mn**

*Prix Spécial du Jury*

*Prix du Public National Clermont-Ferrand 2015*

Guy Moquet, ou Guimo, ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule, en plein milieu du quartier, devant tout le monde. Peut-être pas si fou ? Mais peut-être pas si simple.

Sans jamais  
le court métrage

# COURS D'HISTOIRE

LUNDI 20 AVRIL / 16H30 / IFM

Le cinéma enregistre le temps.

Cette histoire immortalisée est en partie faite par des femmes et des hommes d'exception. L'histoire des cinémas africains est marquée par des grandes figures dont les parcours méritent d'être contés, tant ils sont hors du commun.

Alors que la 10<sup>ème</sup> édition des RFC lancent cette année une compétition panafricaine d'animation, quoi de plus logique que de donner une place au film de Mohamed Chalouf, portrait de Tahar Cheriaa « père incontestable du panafricanisme cinématographique ».

## TAHAR CHERIAA À L'OMBRE DU BAOBAB

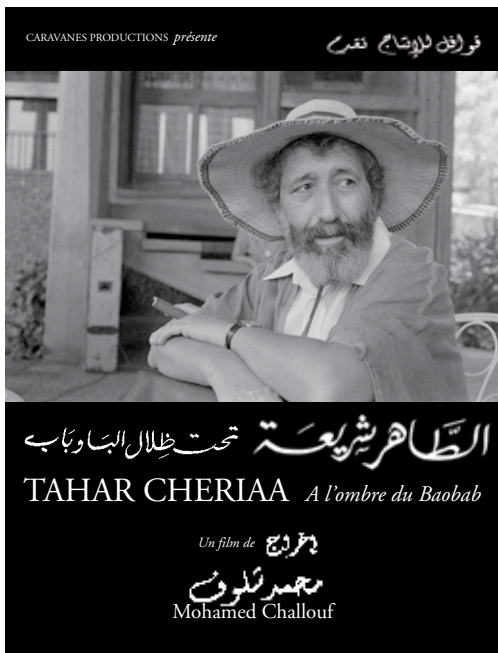
Mohamed CHALLOUF / Tunisie / Documentaire / 2015 / 71mn

Ce film est le portrait de Tahar Cheriaa le père incontestable du panafricanisme cinématographique et fondateur des Journées Cinématographiques de Carthage, premier festival de cinéma en Afrique et dans le Monde Arabe (1966). C'est aussi l'histoire de son amitié avec les pionniers du cinéma en Afrique comme Sembène Ousmane, Tawfik Salah, Timité Bassori, Moustapha Alassane et tant d'autres qui, au lendemain des indépendances, ont déployé toute leur énergie pour créer les premières images authentiques de l'Afrique postcoloniale et indiquer la voie pour des cinématographies africaines capables de contribuer à la modernisation du continent en prenant en charge sa propre image dans la dignité et le respect de soi.

EN PRÉSENCE DE  
MOHAMED CHALLOUF



INVITÉ





# LANCEMENT COFFRET KOLOSARY

LUNDI 20 AVRIL / 18H30 / IFM

## CINÉMA MALAGASY - KOLOSARY

Cycle de cinéma de Madagascar (1972-2014)

Du cinéma de patrimoine aux cinéastes d'aujourd'hui

Suite à l'expérience du coffret Femmes d'Afrique édité en 2009 dans le cadre de la convention entre la Région Île-de-France et l'Institut français, les deux organismes ont souhaité renouveler leur coopération pour un nouveau programme de cinéma africain afin d'éditer un nouveau cycle de films. C'est le cinéma de Madagascar qui a été retenu avec une partie des films de patrimoine qui seront restaurés et édités sur DVD multilingue ainsi qu'une sélection de films de la jeune génération de cinéastes malgaches. La Cinémathèque Afrique de l'Institut français poursuit sa politique de numérisation et d'enrichissement de sa collection DVD.

Le coffret comprendra à la fois des films du patrimoine et des films récents de la nouvelle génération de cinéastes. Un documentaire, des courts-métrages de fiction et d'animation montreront la richesse de la création cinématographique d'hier et d'aujourd'hui à Madagascar.

11 films de 10 réalisateurs disponibles en version multilingue (version originale malgache, sous-titré français et anglais) seront regroupés sur 5 DVD.

Avec le soutien et l'appui essentiel de la Région Île-de-France.

## L'ACCIDENT

Benoît RAMAMPY / Fiction / 1972 / 29 mn / 16 mm

*Prix du meilleur court-métrage / Fespaco 1973 (Premier film malgache primé au Fespaco)*

A Madagascar, sur la route d'Ivato, un fils à papa heurte avec sa voiture un jeune paysan qui mourra des suites de l'accident, laissant sa famille sans ressources. A partir de ce fait divers, l'auteur met en lumière les privilèges dont bénéficie une certaine bourgeoisie malgache au détriment d'une population laborieuse et perpétuellement exploitée.

## FASA

Laza / Fiction / 2015 / 15mn

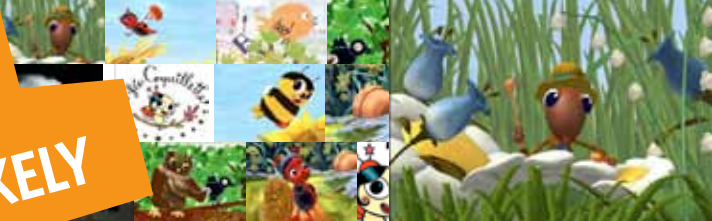
*Première mondiale*

«Le zébu», on dit ici que le zébu est le trait d'union entre le monde des vivants et celui des ancêtres. Face à son destin, Fasa a choisi la poésie comme arme de défense. Un film condolérance.



JEUNE  
PUBLIC

# CINÉ ZAZAKELY



MARDI 21 AVRIL / 9H / IFM

## Séance à partir de 2 ans

Le cinéma pour les tout-petits c'est ici !

Cette séance d'initiation est spécialement remplie d'histoires, d'aventures, de tendresse et de couleurs pour le plaisir de nos bouts de chou.

### LA FÉE COQUILLETTE : UN ÂNE QUI SENT BON

Didier LEVY & Benjamin CHAUD / France /  
Animation / 2012 / 7mn

La fée Coquillette aide les gens dans l'embarras et a toujours plus d'un tour dans son sac. Elle exauce les vœux les plus extraordinaires de ses amis d'un coup de baguette magique.

### LÉON LE BOURDON : NOUNOU MALGRÉ LUI

Stéphane BERNASCONI / France /  
Animation / 7mn

Léon se retrouve contraint de jouer au baby-sitter.

### LA FÉE COQUILLETTE : UNE JOURNÉE SANS

Didier LEVY & Benjamin CHAUD / France /  
Animation / 2012 / 7mn

La fée Coquillette aide les gens dans l'embarras et a toujours plus d'un tour dans son sac. Elle exauce les vœux les plus extraordinaires de ses amis d'un coup de baguette magique.

### LE PETIT CORBEAU

Raimke GROOTHUIZEN / Pays-Bas /  
Animation / 2008 / 5mn

Maman corbeau est très ennuyée car son petit n'a pas de plume sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux.

### BELLE LA COCCINELLE ET L'OBJET MYSTÉRIEUX

Stéphane BERNASCONI / France /  
Animation / 7mn

Belle et Huguette découvrent une pièce de monnaie. Aussitôt, les deux insectes échafaudent les théories les plus folles sur l'utilisation de cet objet...

### LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER

Siri MELCHIOR / Danemark / Animation /  
2009 / 5mn

Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler... sauf le petit moineau.

### LA FÉE COQUILLETTE : NI OUI, NI NON

Didier LEVY & Benjamin CHAUD / France /  
Animation / 2012 / 7mn

La fée Coquillette aide les gens dans l'embarras et a toujours plus d'un tour dans son sac. Elle exauce les vœux les plus extraordinaires de ses amis d'un coup de baguette magique.

### MARIE LA FOURMI : COMMENT SE FAIRE PARDONNER ?

Stéphane BERNASCONI / Animation / 7mn

C'est la saison de la récolte, trop fainéant pour récolter lui-même son pollen, Léon profite de la première occasion pour piéger Marie.

# CONS-COURTS

MARDI 21 AVRIL / 11H / IFM

De la Carotte géante à l'élevage de Parisiens en passant par un assaut de mobilier, un peu d'humour pour changer d'humeur. La séance «cons-courts» ce sont avant-tout des films drôles ou complètement barrés. Ou les deux. Ou l'inverse. Voilà...

## DIP N'DANCE

Hugo CEIRZNIAK / France / Animation / 2013 / 6mn

Un bourgeois quadragénaire qui adore que son mobilier lui obéisse au doigt et à l'œil, va découvrir en musique que ce qu'on possède finit par nous posséder.

## LA CAROTTE GÉANTE

Pascale HECQUET / France / Animation / 2013 / 6mn

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte..

## BATZ

MALEO & Aurélien PREDAL / France / Animation / 2013 / 7mn

Vamp et Rouss sont deux chauve-souris que tout semble opposer. Leur rencontre explosive va les propulser dans une aventure déjantée qui va mettre leur vie sens dessus dessous !

## DIAGNOSTIC

Fabrice BRACQ / France / Fiction / 2013 / 8mn

Le Docteur Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.

## DIXIT

Leslie VILLIAUME / France / Fiction / 2012 / 13mn

Fabrice, trentenaire enchaînant les déceptions amoureuses, énerve tout son entourage avec ses citations incessantes, jusqu'au jour où sa famille ne trouve plus la patience de l'écouter. Son meilleur ami, Alain, décide alors de lui venir en aide.

## GILLES CORPORATION

Vianney MAURVILLE / France / Fiction / 2009 / 7mn

Pour surmonter la crise économique, le vieux Gilles, agriculteur à Troyes, dans l'Aube, décide de se lancer dans la production en masse de parisiens à destination du marché chinois.

## LA BÛCHE DE NOËL

Stephane AUBIER & Vincent PATAR / France / Animation / 2013 / 25mn

Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent malencontreusement la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche.

uniFrance films  
Promouvoir la culture française dans le monde

Retrouvez ce programme le mercredi 22 avril à 14h à Ankatso (FLSH)



# CARTE BLANCHE

## AUX RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE BÉJAÏA

### INVITÉ

MARDI 21 AVRIL / 15H / IFM

Rendez-vous incontournable de la scène culturelle algérienne depuis maintenant 12 ans, les Rencontres Cinématographiques de Béjaïa rejoignent les RFC et offrent un programme permettant de découvrir le cinéma algérien d'aujourd'hui.

### L'ÎLE / EL DJAZIRA

Amin SIDI-BOUMEDIENE / Algérie / Fiction / 2012 / 35mn

Alors que le soleil se lève à peine sur la capitale algérienne, un homme vêtu d'une mystérieuse combinaison se réveille sur une crique située aux abords de la ville. Rejoignant un Alger désert, il franchit les quelques mètres qui le séparent de la liberté.

### PASSAGE À NIVEAU

Anis DJAAD / Algérie / Fiction / 2014 / 23mn

Un vieux garde-barrières veille depuis plus de trente ans, de jour comme de nuit, à la sécurité d'un passage à niveau ferroviaire. Un matin, le facteur du village débarque et lui remet une lettre dissemblable aux mandats mensuels...

### BRULEURS

Farid BENTOUMI / Algérie / Fiction / 2011 / 15mn

Armé d'une caméra amateur, Amine, un jeune Algérien, filme les traces de son voyage vers l'Eldorado

EN PRÉSENCE DE  
ABDENOUR HOCHICHE



# RENCONTRE

## AVEC CHEICK OUMAR SISSOKO



# INVITÉ

MARDI 21 AVRIL / 16H30 / IFM

Étudiant à Paris, il obtient un DEA d'Histoire et Sociologie africaine et un diplôme en Histoire et cinéma. Il suit ensuite des cours de cinéma à l'École nationale Louis Lumière, Paris. De retour au Mali, il réalise *Sécheresse et Exode rural*. Réalisateur engagé, il devient secrétaire général de la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI) en mai 2013. Séduit par un premier passage aux RFC en 2014, Cheik Oumar Sissoko revient cette année pour plus de partage avec les cinéastes malgaches.

## GUIMBA : UN TYRAN, UNE ÉPOQUE

France-Mali / Fiction / 1995 / 93mn

Prix spécial du jury / Festival de Locarno 1995 (Suisse)

Étalon de Yennenga / Fespaco 1995 (Burkina Faso)

Sitakili, une ville du Sahel, est sous la coupe du tyran Guimba et de son fils nain, Janguiné. Depuis sa naissance, Kani Coulibaly est fiancée à Janguiné. Pour marquer ce lien, un cordon a été attaché au poignet gauche du nourrisson. Au cours d'une visite de courtoisie à Kani, Janguiné s'éprend de Meya, la mère de la promise, qu'il veut épouser.

EN PRÉSENCE DE CHEICK OUMAR SISSOKO



Partenaire de la 10<sup>ème</sup> édition des  
Rencontres du Film Court de Madagascar

# TV5MONDE

La chaîne culturelle francophone mondiale

tv5monde.com

# MOBILE FILM FESTIVAL LA TEINTURERIE

MARDI 21 AVRIL / 18H30 - IFM / 20H30 - LA TEINTURERIE

## CARTE BLANCHE AU MOBILE FILM FESTIVAL

18H30 / IFM

Créé en 2005 par Bruno Smadja, le Mobile Film Festival s'attache depuis 10 ans à découvrir, soutenir et accompagner les réalisateurs autour d'un principe simple : 1 Mobile, 1 Minute, 1 Film. En proposant aux créateurs de réaliser des films d'une minute, le Mobile Film Festival s'adapte aux modes de création et de consommation actuelles et impose aux réalisateurs un travail d'écriture et de scénarisation poussé pour créer le maximum d'émotions en un temps très court.

Le Mobile Film Festival nous fait l'honneur de proposer cette séance, unique et inédite à Madagascar pour la dixième édition des RFC. Une sélection d'une cinquantaine de films, riche et aussi variée qu'étonnante.

MOBILEFILM 10  
FESTIVAL RFC

## CONCOURS DE CLIP VIDÉO

20H30 / LA TEINTURERIE - IS'ART GALERIE AMPASANIMALO

INVITÉ

2015 pour les RFC est l'année de la mutualisation des efforts et des compétences dans le monde de l'audiovisuel malagasy en général. Une nouvelle plateforme d'expression pour les passionnés de l'audiovisuel est créée : le concours de clip musical. Ce concours honorera surtout le meilleur réalisateur de clip.

Rendez-vous à La Teinturerie-Is'Art Galerie à Ampasanimalo pour découvrir les clips sélectionnés et en bonus le premier volet de la nouvelle série *Double Rainbow Infinite* de Thomas Lesourd.



EN PRÉSENCE DE  
THOMAS LESOURD



JEUNE  
PUBLIC

# COURTS SUR PATTES



MERCREDI 22 AVRIL / 9H - IFM / 15H - IKM & AFT

Compagnons affectueux, amis fidèles, les animaux sont sources d'inspiration ! Cette séance est remplie de petites bêtes rigolotes, futées, émouvantes et attachantes. Des héros sur pattes qui feront le plaisir des plus jeunes spectateurs.

## MOUTON

**Zeina ABIRACHED / Animation / 2006 / 3mn**

C'est l'histoire d'une petite fille qui, après quelques malheureux clic-clic de ciseaux, est contrainte d'héberger un mouton sur sa tête.

## MIGRATION ASSISTÉE

**Pauline Pinson / Animation / 2006 / 4mn**

Enfin, voilà la migration tant attendue par Sureau, le grand voyage, la saison des amours !

## LE HÉRISSEON ET LA PASTÈQUE

**Wan BORONG & Qian JIAXIN / Animation / 1979 / 11mn**

Maman hérisson explique à son petit comment récolter les fruits avec ses piquants.

## LE LOUP BLANC

**Pierre-Luc GRANJON / Animation / 2006 / 8mn**

Un enfant réussit à apprivoiser un gros loup blanc pour en faire sa monture...

## BORN TO BE ALIVE

**D. COHEN-TANUGI & S. BASTIEN / Animation / 2004 / 7mn**

Un chat à grosse tête, rejeté par tous, cherche à se suicider... en vain!

## 7 TONNES 2

**Nicolas DEVEAUX / Animation / 2004 / 2mn**

L'incroyable supériorité des athlètes kényans.

## LES OISEAUX BLANCS ET LES OISEAUX NOIRS

**Florence MIALHE / Animation / 2002 / 4mn**

Dans le Japon médiéval, le combat d'une jeune femme pour protéger la mémoire de son fiancé, samouraï mort à la guerre.

## L'ÉCUREUIL COIFFEUR

**Pu JIAXIANG / Animation / 1985 / 11mn**

Coiffeur peu conformiste, le petit écureuil essaie toutes sortes de coiffures inattendues sur ses clients, mais elles ne font pas toujours l'unanimité.

## LA QUEUE DE LA SOURIS

**Benjamin RENNER / Animation / 2007 / 4mn**

Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché.

## PAPILLON

**Zhi Yi ZHANG / Animation / 2005 / 3mn**

Une maîtresse demande de dessiner un papillon, un petit garçon se demande comment sa voisine fait pour si bien dessiner.

## OKTAPODI

**Julien BOCABELLE - Emud MOKHBEI - F-X Chanioux - Olivier DELABARRE - Thierry MARCHAND & Quentin MARMIER / Animation / 2007 / 2mn**

Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une burlesque course-poursuite.

Retrouvez ce programme à 15h à l'IKM Antsahavola et à l'AFT Andavamamba.





# BEST OF INTERFILM 30

MERCREDI 22 AVRIL / 11H / IFM

Une sélection des meilleurs moments du festival et des films primés lors de la 30<sup>ème</sup> édition d'Interfilm, le festival international du court-métrage de Berlin.

## LA TESTA TRA LE NUVOLE

Roberto CATANI / Italie / Animation / 2013 / 7mn30

Certains disent que l'école n'est pas le bon endroit pour rêver, mais personne n'a mentionné l'excès de psychédéisme, n'est-ce-pas ?

## IN PASSIN

Alan MILLER / USA / Fiction / 2013 / 5mn

Deux solitaires veulent en finir avec tout ça, et tombent amoureux au mauvais moment.

## BENDITO MACHINE V5

Jossie MALIS / Espagne / Animation / 2014 / 12mn

Dans sa quête pour trouver une nature intacte, un extraterrestre se retrouve pris entre deux feux. Il ne peut rien faire qu'attendre.

## MALEKIA

Shahin Mohammad BAGHER / Iran - Syrie / Docu-fiction / 2013 / 2mn

Le massacre dans le village irakien de Malekia du point de vue d'une jeune fille.

## MTI WAKIVULI

Biju VISWANATH / Tanzanie / Fiction / 2014 / 10mn30

Un petit garçon découvre un poisson dans un bassin d'eau polluée. Avec un peu d'inventivité, il a pu se procurer de l'eau propre pour le poisson et l'aider à survivre.

## LAZNIA

Tomek DUCKI / Pologne / Animation / 2013 / 4mn30

Deux vieilles dames se retrouvent pour leur séance de natation hebdomadaire. Et cette fois, elles plongent encore plus profondément dans l'eau...

EN PRÉSENCE DE  
ANDREA SHWEMMER



## INVITÉ

## HABANA

Edouard SALIER / France / Fiction - Animation / 2013 / 22mn

Dans un avenir proche, la ville de La Havane sera occupée par des soldats étrangers, et sera noyée dans le chaos. Heureusement, Lazaro dispose d'une arme secrète pour libérer la ville...

## POMMES FRITES

Balder WESTEIN / Pays-bas / Animation / 2013 / 2mn

Durant cette orageuse nuit d'Halloween, rien ne se passe comme prévu.

## REGN

Johannes Stjärne NILSSON / Suède / Fiction / 2014 / 9mn

Que faire lorsque le mauvais temps vous suit littéralement ?

## HIGH WOOL

Moritz MUGLER & Nikolai MADERTHONER / Allemagne / Animation / 2013 / 2mn30

Deux cowboys se préparent à s'affronter en duel. Qui dégainera le premier ?

## ON LOOP

Christine HOOPER / Angleterre / Animation - Expérimental / 2013 / 5mn

Qu'est-ce qui se passe dans ta tête quand tu te réveilles à 4 heures du matin ? Un film d'animation complexe construit à partir de différents angles de caméra.

## PRYG-SKOK

Leonid RYBAKOV / Russie / Animation / 2012 / 5mn

Sauter toute la journée peut être amusant. Mais que faire lorsque votre ami disparaît soudainement ?



# CONS-COURTS

# LONBRAZ KANN



MERCREDI 22 AVRIL / 14H - AMPHI 10 - FLSH ANKATSO / 15H - IFM

## CONS-COURTS

14h / Amphi 10 - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Ankatso

Si vous avez raté la première séance à l'IFM, vous pouvez retrouver nos déjantés à l'Université d'Antananarivo ce Mercredi 22 avril à 14h.

De la Carotte géante à l'élevage de Parisiens en passant par un assaut de mobilier, un peu d'humour pour changer d'humeur. La séance «cons-courts» ce sont avant-tout des films drôles ou complètement barrés. Ou les deux. Ou l'inverse. Voilà...

Retrouvez la liste complète des films en page 19

uniFrance films  
Partenariat de médiation culturelle dans le monde



15H / IFM

Auteur et réalisateur mauricien, David Constantin après quelques court-métrages (*Diego Interdite, Colas, Bisnvil,...*) s'attaque en 2014 à son premier long-métrage de fiction. Fervent défenseur d'un cinéma indocéanique, il crée l'association Porteurs d'Images et le festival Ile Courts, le festival de court-métrage de Maurice.

## INVITÉ

## LONBRAZ KANN

David CONSTANTIN / Maurice / Fiction / 2014 / 90mn

Marco, Bison et leurs amis, tous anciens ouvriers du moulin à sucre ou ils travaillèrent jusqu'à sa fermeture récente, assistent impuissants à la métamorphose du monde qui était le leur. Au milieu des champs de cannes s'édifie un complexe de villas de luxe, et bientôt un golf remplacera leur village. Malgré la violence du développement économique qui les exclut et les humiliations qu'ils subissent au quotidien, progressivement se dessine une humanité plus forte que la domination imposée. Unis ces hommes l'étaient dans le travail, unis ils feront front dans la débâcle.

Sélections en festival :

- Festival International du Film d'Afrique et des Iles (2014)
- Festival International du Film Francophone de Namur (2014)
- Stockholm International Film Festival (2014)
- Luxor African Film Festival (2015)
- FESPACO (2015)

EN VISIOCONFÉRENCE AVEC  
DAVID CONSTANTIN



# MADE IN GERMANY

MERCREDI 22 AVRIL / 15H / CGM

Un rendez-vous à ne pas manquer autour de nos coups de cœur de la compilation «Soirée allemande».

## PAS FOLLE

Alexandra KARDINAR & Volker SCHLECHT / Allemagne / Animation / 2012 / 3min

Les émotions deviennent des chaînes, l'amour devient pulsion meurtrière. Addiction et possession, relation et séparation. Guépards et voitures rapides.

## LA CONFÉRENCE OU LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

Franz WINZENTSEN / Allemagne / Animation / 2012 / 6min

Des broches ramassées dans les décombres d'une ancienne usine d'hélices de bateau ont vu des becs leur pousser.

## LE COURSIER

Carolina HELLSGARD / Allemagne / Fiction / 2013 / 14 min

Amal, un réfugié libanais de 13 ans, deal de la drogue dans le métro. Il vit dans la solitude d'un centre pour demandeurs d'asile en banlieue.

## LA RÉVOLUTION DE L'ESCARGOT

Philippe ARTUS / Allemagne / Animation expérimentale / 2012 / 3 min

Un escargot invente la roue et passe par une évolution culturelle, pour finalement revenir à ses origines.

## LE PÈRE

Ivan BOGDANOV - Moritz MAYERHOFER - Dmitry YAGODIN - Asparuh PETROV - Rositsa RALEVA & Veljko POPOVIC / Allemagne - Bulgarie - Croatie / Animation / 2012 / 16 min

Quand as-tu parlé à ton père pour la dernière fois ? Lui poseras-tu un jour des questions sur ce qui t'a fait du mal ?

## L'EFFONDREMENT

Andreas MELCHER & Christian MEYERHOLZ / Allemagne / Fiction expérimentale / 2012 / 3 min

Une société condamnée par son perpétuel besoin d'expansion. Comme dans les vanités, les décalages dans la continuité temporelle donnent à voir le caractère éphémère des choses...

## FUITE AVANT

Florian DIETRICH / Allemagne / Fiction / 2012 / 9 min

Vicky, qui est derrière les barreaux d'un établissement correctionnel de Berlin, tente de mettre fin à sa relation avec son petit ami de longue date, Wolf...

## J'ÉTAIS DIFFÉRENTE

Dennis STEIN-SCHOMBURG / Allemagne / Animation / 2011 / 5 min

À cause de sa nature rêveuse et sportive, elle ne se conforme pas à l'attitude généralement acceptée chez les enfants. Sa différence la rend de plus en plus solitaire.

## BEIGE

Sylvie HOHLBAUM / Allemagne / Documentaire / 2012 / 14 min

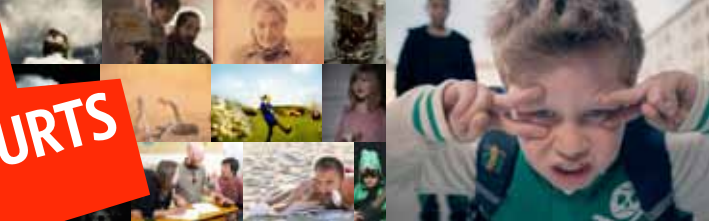
Il semble qu'il existe un code vestimentaire caché pour les « papy boomers » allemands : ils portent tous du beige ! Y a-t-il un lien entre le fait de porter du beige et celui de vieillir ?

## SOIRÉE ENTRE FILLES

Timo BECKER / Allemagne / Fiction / 2011 / 17 min

À 75 ans, Christine est fatiguée de la vie. Eva, 74 ans, sa compagne de chambre de la maison de retraite, l'enlève pour passer une nuit dans le quartier chaud de Hambourg.

# RETOUR D'OFF-COURTS



## INVITÉ

MERCREDI 22 AVRIL / 16H30 / IFM

Depuis 15 ans, en septembre, Off-Courts Trouville propose une rencontre France / Québec autour du court-métrage. Retour d'Off-Courts est un programme fait de films primés, de films réalisés dans les labos de création et de films produits et/ou soutenus tout au long de l'année par le Studio OFF de Trouville-sur-Mer.

### GÉNÉRIQUE

**Thomas LESOURD / France / 1mn15**

Le traditionnel générique du festival, réalisé cette année en Stop Motion et Timelapse par Thomas Lesourd.

### PAPA DANS MAMAN

**Fabrice BRACQ / France / Fiction / 6mn**

*Bourse Prix public*

Mais que peuvent bien se raconter deux sœurs de cinq ans quand elles entendent, en pleine nuit, des gémissements derrière la porte de leurs parents ?

### LE GRAND SAUT

**Ando RAMINOSON & Eric RANAIVOSON / Madagascar / Fiction / 1mn13**

*KinoWorld*

Réalisé en 48h par A. Raminoson et E. Ranaivoson. Fruit du partenariat entre Off-Courts et les RFC !

### LA PLANÈTE NAM

**Pauline CHABAUTY / France / Fiction / 24mn**

*Import / Export*

Vincent retrouve sa femme Julia et son fils Mathis qu'il n'a pas vu depuis longtemps ...

### ONE TIME TOO MANY

**Anthony GANDAIS / France / Clip / 3mn**

*LaboClip*

Vidéo Clip réalisé par Anthony Gandais pour Martin May dans les labos du festival.

### LES RIDES

**Catherien BRETON / Québec / Fiction / 12mn**

*Import / Export*

Dans une maison de retraite, quatre amis rêvent de liberté.

### LA CINQUIÈME ROUE

**Mathias & Colas RIFKISS / France / Fiction / 5mn**

*KinoWorld*

Vis ma vie d'ingénieur du son ...

### BLACK LAKE

**Thomas LESOURD / France / Clip / 3mn**

*LaboClip*

Vidéo clip réalisé par Thomas Lesourd dans le Studio-Off pour le groupe Ô Evil you.

### ZÉRO

**Tony T. DATIS / France / Fiction / 10mn**

*Prix Région Basse-Normandie*

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon est sur le point de révéler son secret à son camarade de classe.

### PHOTOBOX 2014

**Stéphane BOURGEOIS / Québec / Installation interactive / 6mn**

L'incontournable photomaton magique de Stéphane Bourgeois... Accrochez vos ceintures !

### PAF LA MOUETTE

**Ando RAMINOSON / Madagascar / Fiction / 4mn**

Alors qu'il se prépare à passer un moment paisible sur la plage, un homme doit tout à coup faire face à sa pire phobie, en slip rouge...

EN PRÉSENCE DE  
**THOMAS LESOURD ET  
ANDO RAMINOSON**



STUDIO  
OFF

# COMPÉTITION

MERCREDI 22 AVRIL  
JEUDI 23 AVRIL

18H30 À L'IFM  
**OFFICIELLE**

Un brin d'intrigue, une touche de beauté, une pincée d'émotion, un poigné d'humour, sont les ingrédients principaux de cette 10<sup>ème</sup> compétition officielle des RFC. Qui ramènera un Zébu d'Or cette année ?

MERCREDI 22 AVRIL / 18H30 / IFM (catégorie fiction)  
JEUDI 23 AVRIL / 18H30 / IFM (catégorie animation & documentaire)  
(Ouverture des portes à 18h)

Rendez-vous le samedi 25 avril pour les résultats.

## LES RÉALISATEURS



**ANJARA RANDRIAMAHALY**

*Filet de lettres*



**LOUISA BESKRI  
(& WAKILI ADAHAN)**

*Les trois vérités*



**HERMÉNÉGILDE  
RAZAFITSIHADINOÏNA**

*Minday kafe*



**MICHEL RADONIRINA**

*Dorotanety*



**FIFALIANA NANTENAINA**

*Anay ny lâlana*



**HAJANIRINA RAKOTOARISOA**

*Sery vitan'anamalaho*



**SITRAKA RANDRIAMAHALY**

*Rough life*



**KETAKA RAZAFIMISA**

*Her little piece of heaven*



**ANDRY RARIVONANDRASANA**

*Tioka atimo*



**YVES RAJOARISON**

*C'est comment*



**NADIA RAIS**

*Survival visa*



**ZAHIR-HOUSSEN FIROZA**

*Tetirano*



**LAZARE SIÉ PALÉ**

*Les jumeaux de Samba*



**TSIORY RAZAFIMANANTSOA**

*Emotia*



**ABDUL NDADI**

*Orisha's journey*



**FRANCO CLERC**

*Le fils de Samy*

## FICTION

Certaines scènes peuvent ne pas convenir à un jeune public.

### LE FILS DE SAMY

Franco CLERC / 23mn

Dans un petit village de campagne, SAMY et FARA peinent à avoir un enfant. L'angoisse de la stérilité commence à peser après 10 ans de mariage.



### EMOTIA

Tsiory RAZAFIMANANTSOA / 24mn

Narindra, jeune lycéenne, n'aime pas la vie. Elle préfère construire son monde idéal, avec l'homme idéal, dans ses rêves.



### SERY VITAN'ANAMALAO / À QUOI BON UTILISER LES GRANDS MOYENS

Hajanjirina RAKOTOARISOA / 9mn46

C'est l'histoire d'un jeune homme amoureux d'une fille. Il cherche tous les moyens pour sortir avec elle sans savoir que celle-ci l'aime déjà.



### C'EST COMMENT

Yves RAJAOARISON / 7mn

Un petit garçon pose des questions à un jeune homme sur le concept de la vie, pourtant après plusieurs «c'est comment?» il arrive tant bien que mal à lui répondre.



### DOROTANETY

Michel RADONIRINA / 25mn

Un petit déjeuner ordinaire d'une famille de caméras. Les enfants montrent à leurs parents ce qu'ils ont filmé.



### TETIRANO / L'EAU DES LARMES

Zahir-Houssen FIROZA / 10mn

Le petit Maneva, vivant avec sa grand-mère depuis sa naissance, a eu, en l'espace d'une nuit, la chance de découvrir de quoi réinventer leur réel.



### HER LITTLE PIECE OF HEAVEN

Ketaka RAZAFIMISA / 19mn40

Menja et Eli forment un couple. Ceci est leur histoire. Ce n'est pas une histoire d'amour.



**COMPÉTITION**  
**JEUDI 23 AVRIL**

**18H30 À L'IFM**  
**OFFICIELLE**

# DOCUMENTAIRE

## **ANAY NY LĀLANA / LA ROUTE EST À MOI**

**Fifaliana NANTENAINA / 11mn21**

Dadakoto, un homme sans âge, persiste à se lever tous les matins, pourtant rien ne l'y oblige vraiment. Pourquoi continuer ?



## **FILET DE LETTRES**

**Anjara RANDRIAMAHALY / 17mn20**

Temandrota est à la recherche de matières et nous guide petit à petit dans son monde de plasticien.



## **MINDAY KAFE/ LE PÉRIPE DU CAFÉ**

**Herménégilde RAZAFITSIHADINOINA /  
28mn42**

Lorsqu'il n'y a plus de produits de nécessité chez les villageois d'Ambalarano, il faut vendre du café à Manambondro pour pouvoir en acheter.



**MERCREDI 22 AVRIL / 18H30 / IFM (catégorie fiction)**  
**JEUDI 23 AVRIL / 18H30 / IFM (catégorie animation & documentaire)**  
(Ouverture des portes à 18h)

## **PRIX DU PUBLIC**

N'oubliez pas de voter pour votre film préféré à partir du dimanche 26 avril par SMS

034 34 878 88

033 56 888 88

Restez branchés sur KoloTV, la chaîne officielle des 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar, pour connaître les détails.



# ANIMATION PANAFRICAIN

## LES JUMEAUX DE SAMBA

Sié Lazare PALE / BURKINA FASO / 2013 /  
10mn44

Samba a des enfants jumeaux, Binta et Karim en âge d'aller à l'école. La rentrée des classes est proche et Samba a des soucis.



## TIOKA ATIMO / LE VENT DU SUD

Andry RARIVONANANDRASANA /  
MADAGASCAR / 2015 / 4mn

Sana est fille de pêcheur. Chaque fois que son père embarque en mer, elle est inquiète.



## SURVIVAL VISA / SABAA ARWAH

Nadia RAIS / TUNISIE /  
2014 / 10mn

La NASA (Agence National et Arabe de Survie) lance un appel à casting afin d'attribuer un nombre limite de visa de Survie...



## LES TROIS VÉRITÉS

Louisa BESKRI & Wakili ADAHAN / ALGERIE /  
2014 / 14mn

Les dernières heures de sa vie, un vieil homme raconte son héritage. Et quel héritage?



## ROUGH LIFE

Sitraka RANDRIAMAHALY / MADAGASCAR /  
2015 / 4mn19

Si tu nais sans rien et que ton avenir n'est pas tracé, lèves-toi et marche!



## VOYAGE DES ESPRITS / ORISHA'S JOURNEY

Abdul NDADI / GHANA / 2014 / 5mn20

Enracinée dans la mythologie africaine, voyage des Esprits raconte l'histoire d'une petite fille et le pouvoir de l'imagination.





JEUNE  
PUBLIC

# CLERMONT FERRAND

JEUDI 23 AVRIL / 9H / IFM

## Programme jeune public Clermont-Ferrand 2015

### NAIN GÉANT

Fabienne GIEZENDANNER / France - Suisse / Animation - fiction / 2014 / 11mn

Petite Neige, jeune Inuit de l'Arctique canadien, cherche à capturer un oiseau des profondeurs pour, selon la tradition, passer dans le monde des grands. Mais au moment où la fillette attrape l'oiseau, elle bascule au fond d'un fjord aussi extraordinaire qu'inquiétant, celui du Nain Géant.

### GUNTHER

Erick OH / Corée du Sud / Animation / 2014 / 6mn

Tandis que tous ses amis meurent de faim, Gunther continue à se demander qui il est vraiment.

### LA MOUFLE

Clémentine ROBACH / France - Belgique / Animation / 2014 / 8mn

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux. Soudain elle se demande où les autres animaux vont s'abriter. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri des oiseaux.

### ZÉRO

Tony T. DATIS / France / Fiction / 2014 / 9mn

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon est sur le point de révéler son secret à son camarade de classe.

### ZÈBRES

Julia OCKER / Allemagne / Animation / 2013 / 2mn

Un jour, un zèbre se cogna contre un arbre.

### rites de passage

Kine AUNE / Norvège / Animation / 2013 / 9mn

Inspiré par la culture lapone, son histoire et ses légendes, le film raconte l'itinéraire d'un jeune renne qui devient adulte. Dans la tradition lapone, le renne blanc a parfois le rôle de chaman.

### TARIM LE BRAVE CONTRE LES MILLE ET UN EFFETS

Guillaume RIEU / France / Comédie / 2014 / 18mn

Tarim est le capitaine d'un navire qui parcourt les mers en quête de gloire et de richesses.

# CONFÉRENCE

AVEC  
CHEICK OUMAR SISSOKO



INVITÉ

JEUDI 23 AVRIL / 11H / IFM

## LE RÔLE DE L'ÉTAT DANS LE SOUTIEN AU SECTEUR CINÉMA

Cheick Oumar Sissoko, Secrétaire Général de la Fédération Panafricaine des Cinéastes, anime une conférence autour des politiques publiques en direction du cinéma. Les industries cinématographiques en Afrique et dans l'Océan Indien connaissent de nombreuses difficultés qu'elles soient infrastructurelles, économiques ou au niveau de la formation des professionnels. Les Etats sont potentiellement la clé à nombre de ces problèmes. Il apparait clair aujourd'hui que la législation notamment est un levier indispensable à l'épanouissement d'un secteur audiovisuel structuré et économiquement viable.



## RÉUNION FEPACI, BUREAU RÉGIONALE OCÉAN INDIEN

Créé à Alger en 1969, la Fédération Panafricaine des Cinéastes (Fepaci) est convaincue que le cinéma est un moteur du développement politique, économique et culturel. Elle œuvre pour la défense des intérêts des cinéastes ainsi que pour la promotion du cinéma africain en jouant le rôle d'intermédiaire entre les cinéastes, les États et les institutions. En mai 2013, lors du 9<sup>ème</sup> congrès de la Fepaci à Johannesburg (Afrique du Sud), un Bureau Régional Océan Indien est mis en place (La Réunion, Maurice, Comores, Seychelles). Plusieurs réunions de ce Bureau Régional se tiennent durant cette 10<sup>ème</sup> édition des Rencontres du Film Court de Madagascar en présence de tous les membres avec le Secrétaire Général de la Fepaci, Monsieur Cheik Oumar Sissoko.

# RENCONTRE AVEC STEFANO KNUCHEL

JEUDI 23 AVRIL / 15H / IFM

Autodidacte, Stefano Knuchel passe toute son enfance et son adolescence à voyager à travers l'Europe avec sa famille. En 2004, il commence sa carrière de réalisateur avec le documentaire *Nocaut*. En 2013, il devient responsable de la *Locarno Summer Academy*, le programme de formation du Festival du film de Locarno.

## HUGO EN AFRIQUE

Suisse / Documentaire / 2009 / 91mn

Sélectionné / Festival de Film de Venise 2009

Au moment de sa mort en 1995, Hugo Pratt serrait dans sa main gauche une croix éthiopienne. Pour mieux comprendre sa longue histoire d'amour avec le continent noir, un groupe guidé par Jean Claude Guilbert, l'ami aventurier de Hugo Pratt, se lance sur les traces qu'il a laissés dans la corne de l'Afrique. Grâce à cette recherche et à de précieux documents d'archives audiovisuels, émerge une nouvelle image du grand dessinateur et de sa vision de l'Afrique.



# INVITÉ

EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR  
STEFANO KNUCHEL



Autodidacte, Stefano Knuchel passe toute son enfance et son adolescence à voyager à travers l'Europe avec sa famille. En 2004, il commence sa carrière de réalisateur avec le documentaire *Nocaut*. En 2013, il devient responsable de la *Locarno Summer Academy*, le programme de formation du Festival du film de Locarno.

# À CHACUN SON CINÉMA

JEUDI 23 AVRIL / 16H30 / IFM

Le cinéma est un art multiple, varié, et chaque cinéaste exprime un regard unique. «A chacun son cinéma» fait la part belle aux expériences et expérimentations cinématographiques. C'est aussi l'occasion d'élargir la conception de ce que peut être un « geste cinématographique ».

## HAFALIANA

Gael SOLER & Orphelinat Tangaina /  
Madagascar / Expérimental / 2014 / 18mn

On sait qu'il y a des gens au-delà de l'horizon. Mais peuvent-ils nous voir ? Ne sont-ils pas trop loin pour voir nos enfants, notre soleil, notre peine, notre joie ?

## SEPTEMBRE

Thibault CHOLLET / France / Animation /  
2011 / 3mn

Une traversée.

## PHOBO

Hélène DUCROCQ / France / Expérimental /  
2014 / 5mn

Mila marche sûre d'elle, mais deux aspects de sa personnalité vont se faire face : la femme qui veut paraître élégante et le loup qui veut lui arracher son masque des apparences.

## LIMBO-LIMBO TRAVEL

Zsuzsanna KREIF & Borbala ZETENEYI /  
France / Animation / 2014 / 15mn

Un groupe de femmes solitaires et désillusionnées prend le Limbo-Limbo Bus pour se rendre dans un pays exotique lointain dans l'espoir d'y trouver le bonheur tant espéré.

## KIND OF BLUE

Adrien MARQUEZ-VELASCO & ORGIV /  
France / Expérimental / 2013 / 18mn

2057. L'histoire est celle d'un être étrange qui a grandi loin de la civilisation et qui atterrit par hasard dans un nouvel univers : la jungle urbaine.

## LES NAUFRAGÉS

François ABDELNOUR / France / Documentaire  
- Expérimental / 2012 / 24 mn

Un groupe d'hommes dont on ignore tout et que personne ne comprend, un train qui file à travers la nuit glaciale. Un voyage vers une quête mystérieuse.

## PANORAMA ZÉRO

Théodora BARAT / France / Expérimental /  
2013 / 9mn

Panorama zéro est une progression nocturne dans un lieu incertain. Le film commence dans une obscurité presque totale, puis l'espace commence à se révéler.

## LES PASSE-MURAILLES

Ana Maria GOMES - Alice DE SAGAZAN &  
Stéphanie CAZAENTRE / France /  
Expérimental / 2013 / 22sec

Trois jeunes filles passent à travers un mur.

uniFrance films  
Promouvoir le cinéma français dans le monde

JEUNE  
PUBLIC

# KUKI INTERFILM

VENDREDI 24 AVRIL / 9H / IFM

Un mélange audacieux et divertissant de brillants courts animés programmés lors des dernières éditions du Festival International du Court Métrage KUKI & TeenScreen de Berlin. Ces films sont de vrais régals pour les cinéphiles de tous âges.

## PRYG-SKOK

Leonid RYBAKOV / Russie / Animation / 2012 / 5mn

Sauter toute la journée peut être amusant. Mais que faire lorsque votre ami disparaît soudainement ?

## DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT

Lena VON DÖHREN / Suisse / Animation / 2012 / 4mn

C'est l'hiver. Petit oiseau doit maintenant faire face aux dangers de la forêt sans pouvoir compter sur l'aide de son amie la feuille.

## WOMBO

Daniel ACHT / Allemagne / Fiction - Animation / 2013 / 8mn

Wombo l'alien doit atterrir en catastrophe sur Terre. En raison de son apparence extérieure, il sera bientôt impliqué dans une suite de situations improbables...

## SKRIVENI TALENT

Miran MIOSIC / Croatie / Animation / 2013 / 6mn

Le jeune chat Bjelobrck aime chanter, mais personne ne supporte ses fausses-notes! Refusant de renoncer, Bjelobrck part explorer son potentiel musical.

## ELECTRIC SOUL FINLAND

Joni MÄNNISTÖ / Finlande / Animation / 2013 / 5mn

Une vue électrisante du bourdonnement.

## A MUDANCA

Fabian RIBEZZO / Mozambique / Animation / 2011 / 15mn

Une usine apparaît dans un village idyllique et perturbe la vie des gens et la nature. Mais le village se battra !

## NOVY DRUH

Katerina KARHANKOVA / République Tchèque / Animation / 2013 / 6mn

Trois enfants découvrent un énorme et étrange os dans un parc. À quelle créature, elle pourrait appartenir ? Aucuns des experts à qui ils ont demandé le savent, ce qui ne les empêchent pas d'avoir leur propre théorie.

## MYTHOPOLIS

Alexandra HETMEROVA / République Tchèque / Animation / 2013 / 11mn

Personnages fantastiques de la mythologie grecque, tissés dans un conte humoristique.



# DZAOMALAZA 3



VENDREDI 24 AVRIL / 11H / IFM

Et 1, et 2, et 3, la saga *Dzaomalaza* continue. Cette fois, il vous emmène dans les ruelles et les dédales de la ville des Mille : Antananarivo. Fidèle à ses principes de départ, *Dzaomalaza* est plus qu'un film, c'est également un porte-parole de la jeunesse malgache d'aujourd'hui.

## DZAOMALAZA ET LES MILLES SOUCIS

**Mamihasina A. RAMINOSOA & Rado ANDRIAMANISA / Madagascar / Fiction / 2014 / 90mn**  
**Séance à partir de 12 ans.**

Cette fois, *Dzaomalaza* tente de gagner sa vie honnêtement : il se lance dans une carrière musicale. Talent et persévérance suffiront-ils pour réaliser ses rêves ? Il découvre alors les défis de la vie dans une grande ville. *Dzaomalaza 3* est un portrait de la société Tananarivienne du début des années 2010, un tableau rempli de tourments et de dignité.



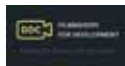
Mamihasina RAMINOSOA est un producteur et réalisateur de films qui a choisi de se spécialiser dans les thèmes du développement. Il s'est beaucoup investi dans la création cinématographique de qualité. Il a commencé à réaliser des films (*La bulle*, *New world water*) qui sont primés dans divers festivals internationaux. En 2009, il prend les commandes de DDC Madagascar et réoriente ses activités vers la fiction. Il entame alors la production d'une série de films à vocation éducative dénommée *Dzaomalaza* avec l'Unicef Madagascar.



Rado ANDRIAMANISA lance sa carrière dans l'audiovisuel en 2000 par la réalisation de clips (*Bodo*, *Samoëla*, *Natty Kaly*,...). En 2007, il se tourne vers le cinéma et son court-métrage *Kôzy vain* remporte le premier prix de la 2<sup>ème</sup> édition des Rencontres du Film Court de Madagascar. C'est ainsi qu'il s'associe avec Mamihasina Raminosoa pour produire et réaliser *Dzaomalaza*.



EN PRÉSENCE DE  
MAMIHASINA RAMINOSOA  
ET RADO ANDRIAMANISA



# AMPAMOAKA — NATURALIST OUTREACH



**INVITÉ**

**VENDREDI 24 AVRIL / 15H & 16H30 / IFM**

## AMPAMOAKA

15H / IFM

Le cinéma n'est pas seulement un divertissement, c'est également une plateforme de discussions, de débats, des valeurs défendues par le festival à travers la séance «Ampamoaka».

## CONGO, UN MÉDECIN POUR SAUVER LES FEMMES

Angèle DIABANG / Sénégal / Documentaire / 2014 / 52mn

Récompensé par le prix Sakharov 2014, le chirurgien congolais Denis Mukwege opère depuis quinze ans, dans l'hôpital qu'il a fondé, des femmes victimes de sévices sexuels dans la province du Sud-Kivu. Ce film, qui lui donne la parole, ainsi qu'aux soignants et à leurs patientes, est un cri à la face du monde.

Séance animée par l'Association des Universitaires pour la Promotion du Genre (Auprog)



## NATURALIST OUTREACH

16H30 / IFM

Séance en VO non sous-titrée

Le « Naturalist Outreach Program » est une section au sein de l'Université de Cornell (New-York). Ce programme s'engage surtout dans la mise en place de stratégie de sensibilisation efficace pour la protection de l'environnement. A travers la réalisation de courts-métrages scientifiques mais surtout engagés, il espère inspirer la prochaine génération de jeunes scientifiques. Produit par le Dr Linda Rayor (Université Cornell), Carol Jennings (Ithaca College), et leurs étudiants, les vidéos explorent la biologie et la conservation de la faune et de la flore. Cette sélection de six vidéos part à la découverte de la migration des oiseaux, de leur alimentation, de la pollinisation, des plantes carnivores, des prédateurs, et de la biodiversité tropicale.

EN VISIOCONFÉRENCE AVEC  
CAROL JENNINGS



Embassy of the  
United States  
MADAGASCAR



# TI'KINO GASY #7



**20, 21, 22, 23 AVRIL / DE 9H À 18H / IKM ANTSAHAVOLA**

**« Faire bien avec rien, faire mieux avec peu et le faire maintenant ! »**

En partenariat avec le festival Off-Courts Trouville, le Ti'Kino gasy fait partie des rendez-vous le plus attendu par les réalisateurs professionnels ou amateurs, les comédiens, les passionnés et les curieux.

Faire un kino c'est quoi ? Au départ, en 1999, c'était produire un film par mois jusqu'en l'an 2000. Puis c'est devenu : produire le plus de films possible en 72h top chrono. Très vite le concept connaît un succès retentissant, et est largement responsable de la multiplication des cellules Kino à travers le monde jusqu'à Madagascar.

Pendant 4 jours, de 9h à 18h, du 20 au 23 avril, le Ti'Kino lab sera le théâtre des délires, de l'imagination et des talents de ces kinoites. Des matériels professionnels seront à leur disposition et Thomas Lesourd (du festival Off-Courts de Trouville) assurera leur encadrement.

*Renseignements et inscription au bureau des RFC à l'IFM  
(à partir du 1er avril 2015 - 80 places maximum)*

## **VENDREDI 24 AVRIL / 18H30 / IFM**

L'occasion de projeter les films réalisés pendant les 4 jours du Ti'Kino gasy #7 avec en bonus les kinos concoctés dans les provinces lors du passage du kino lab à Diégo, Ambositra, Antsirabe, et Tuléar en partenariat avec la Délégation Générale des Alliances Françaises de Madagascar. Sans oublier le film réalisé par l'atelier Re-imaging Africa, une collaboration entre les animateurs malgaches et les animateurs de l'Animation Class Kassel.



KUNSTHOCHSCHULE  
KASSEL





# CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



**SAMEDI 25 AVRIL / 15H30 / IFM**

**ENTRÉE GRATUITE / INVITATIONS À RETIRER À L'IFM ANALAKELY**  
(dans la limite des places disponibles, à partir du mercredi 23 avril)

Retransmise sur **KOLOTV**, la chaîne officielle du festival, à **21H**

1, 2, 3, ... 10 ! La boucle est bouclée, à la fois pour cette édition et surtout pour le festival en général. C'est un cycle qui se termine, le festival entre dans une nouvelle ère avec de nouveaux objectifs et de nouveaux engagements. Ne ratez donc pas cette 10<sup>ème</sup> cérémonie de clôture des RFC, l'occasion de récompenser également les talentueux artistes de cette année 2015.

Avant le clap de fin, toute l'équipe du festival réitère ses remerciements à tous les partenaires qui se sont impliqués, à tous les réalisateurs qui sont la raison d'être de cet événement, à tout le public qui donne vie à cette manifestation, et à tous ceux qui font de ce festival le rendez-vous cinéma de l'Océan Indien. Mutualisons nos efforts pour le cinéma malagasy !

Venez nombreux le samedi 25 avril à l'IFM Analakely à partir de 15h30.  
(Fermeture des portes à 15h45-toute sortie est définitive)



**KOLO TV/FM**

# ATELIERS & CONFÉRENCE

**ATELIERS / INSCRIPTIONS À L'IFM (BUREAU RFC - STUDIO - NIVEAU 3)**

## **ATELIER « RFC VAOVAO » avec VOAHIRANA BARNOUD-RAZAKAMANANTSOA**

**Du 13 au 25 avril / Salle de conférence IFM (Atelier non ouvert au public)**

Voahirana Barnoud de l'association Africultures, mène un atelier écriture journalistique durant les RFC. Elle formera des rédacteurs motivés qui vivront l'actualité du festival de l'intérieur. L'objectif de cet atelier est clair : faire vivre le festival à travers un bulletin d'informations quotidien durant toute la période des Rencontres du Film Court.

## **ATELIER RÉALISATION avec STEFANO KNUCHEL : « LA NAISSANCE DU REGARD »**

**20, 21 et 22 avril / 9h-12h et 14h-16h30 / Salle de conférence IFM**

Cette année pour perpétuer la tradition de l'atelier réalisation, nous avons l'honneur de recevoir Stefano KNUCHEL. À travers un voyage dans l'histoire du cinéma documentaire et l'analyse des moments charnières de cette évolution, des questions spécifiques seront dégagées pour permettre aux participants de définir leur langage cinématographique. Basé sur le documentaire, l'atelier est tout aussi adressé aux réalisateurs de fiction car, même à la base des meilleures fictions il y a toujours une fine observation de la réalité.

## **ATELIER ACTORAT avec ANDREA SCHWEMMER**

**20, 21, 22 et 23 avril / 9h à 12h / Salle KIANJA. IKM, Tour SAHAVOLA, Antsahavola (atelier en anglais)**

Cet atelier offrira un aperçu des diverses techniques dans la formation d'un acteur. Avec des exercices pratiques, Andrea SCHWEMMER montrera comment un acteur peut manier son corps, sa voix, ses émotions et son imagination pour jouer une scène dramatique. Au cours de l'atelier, des mini-scènes seront filmées pour être en suite évaluées et discutées en groupe, par les participants eux-mêmes.

## **ATELIER SUR LE FINANCEMENT DES FILMS EN AFRIQUE avec KEITH SHIRI**

**24 avril / 9h-12h et 14h-17h / Salle de conférence IFM (atelier en anglais)**

Keith SHIRI est le directeur artistique du Festival International du Film de l'Afrique (AFRIF) à Calabar au Nigeria. Il a également été expert au sein du programme UE-ACP pour le secteur ACP cinéma et audiovisuel et formateur pour « EsoDoc » (European Social Documentary), une initiative de l'école documentaire ZeLIG, soutenue par l'Union européenne.

## **ATELIER LUMIÈRE avec RAYMOND RAJAONARIVELO**

**20, 21, 22, 23 et 24 avril / 9h-12h et 14h-16h30 / Cabanon. Alliance Française Andavamamba**

« Il n'y a pas de lumière sans ombres ». Dans cet atelier « Lumière », la question portera sur comment analyser l'écriture d'un film avec la lumière et l'ombre ?

## **ATELIER PRODUCTION avec MOHAMED CHALLOUF**

**20 et 21 avril / Terrasse Médiathèque IFM**

Mohamed CHALLOUF est le fondateur et directeur artistique des Rencontres Cinématographiques de Hergla. L'atelier portera sur les aspects de production de film depuis le développement du projet jusqu'à sa distribution.

## **ATELIER SUR LE CROWDFUNDING avec ÉLISE MIGNOT**

**20 et 21 avril / 9h à 12h / CGM Analakely**

L'atelier sera un partage d'expériences sur le financement. Elise MIGNOT parlera particulièrement du « crowdfunding » : un concept de financement de projet qui consiste à solliciter la participation des internautes par le biais des sites de collecte de fond.

# ATELIERS & CONFÉRENCE

## ATELIER RE-IMAGINE AFRICA

20, 21, 22 et 23 avril / 9h-12h et 14h-16h30 / Salle FAMOLOANA IKM, Tour SAHAVOLA, Antsahavola

Le festival AFRIKAMERA offre aux jeunes réalisateurs africains une plateforme à Berlin pour présenter leurs projets et atteindre ainsi un public plus large. Le projet RE-IMAGINE-AFRICA, a pour ambition de tisser des liens, de provoquer des rencontres dans le monde de l'animation afin de favoriser la création.

Après la visite d'un groupe de réalisateurs malgaches au Festival du Documentaire et de la Vidéo de Kassel et au festival AFRIKAMERA à Berlin en novembre dernier ; c'est au tour des étudiants kasselois de venir durant les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court. De la magie de cette rencontre, naîtra un film d'animation.

## ATELIERS POUR ENFANTS

Avec MIANOKA ANDRIAMANDROSO et LINJO JOHNARISON

Salle AMONTANA. IKM - Tour SAHAVOLA, Antsahavola

Nous proposons cette année, trois ateliers pour les enfants 7 à 14 ans.

### - LE CYANOTYPE, S'EXPOSER À LA LUMIÈRE / Lundi 20 avril / 9h à 12h

Cet atelier s'intéresse à l'un des plus anciens procédés photographiques qui est le cyanotype. A partir de photos numériques transformées sur transparent, on développe les images avec un mélange de solutions chimiques pour obtenir des images avec d'excellents détails photographiques et des qualités très picturales.

### - LE LIGTH PAINTING / Mardi 21 avril / 9h à 12h

Cet atelier mêlera le dessin et la photographie. Les participants apprendront à construire une mise en scène photographique avec des lampes. Imaginer et réaliser, bref raconter une histoire à partir de photos composées et illuminées.

### - ONE MINUTE SCULPTURES / Mercredi 22 avril / 9h à 12h

Cet atelier s'inspire des travaux du plasticien Erwin Wurm « One minute sculptures ». En 1mn, on prend les objets courants à notre portée pour réaliser une image plastique afin d'orienter l'enfant à la découverte de l'univers artistique.

## ÉCHANGES

### « TOUT CE QUE JE SAIS SUR L'ANIMATION » avec FRANKA SACHSE

Lundi 20 avril / 10h / Salle FAMOLOANA IKM, Tour SAHAVOLA, Antsahavola (séance en anglais)

« This is going to be a journey into my land «Animation». Come with me along winding lanes to hidden forests and outlying lakesides through this fascinating country. » Franka S

### « RÉGISSEUR CINÉMA » avec FRANK OLIVIER NDEMA

Jedi 23 avril / 14h30 / Salle de conférence de l'IFM

Régisseur cinéma : le métier de régisseur cinéma est fait pour les gens de terrain. L'envie de devenir réalisateur est forte chez les jeunes, mais ont il une idée de la valeur de ce poste... ?

## CONFÉRENCE

### « LE CINÉMA COMORIEN » AVEC MOHAMED SAÏD OUMA

Samedi 25 avril à 10h00 / Salle de l'IKM, Tour SAHAVOLA, Antsahavola

7 ans après la projection de La Résidence Ylang Ylang d'Hachimiya Ahamada au festival de Cannes (mai 2008), projection qui marque l'acte de naissance cinématographique des Comores, pays jusque-là étrangement absent sur la carte des mondes du cinéma : que nous raconte ce jeune cinéma au regard de sa fraîcheur, de son identité archipelique et de sa créolisation afro-musulmane ?

# LES INVITÉS



## RAYMOND RAJAONARIVÉLO

Parrain à vie des Rencontres du Film Court, Raymond Rajaonarivelo est certainement un des réalisateurs qui s'est fait le plus remarquer en tant qu'auteur malgache et qui a le plus permis de mettre en avant la culture et l'identité de l'île.



## CHEICK OUMAR SISSOKO

Après ses études en histoire et en cinéma en France, il revient au Mali. Réalisateur engagé, il devient secrétaire général de la Fédération Panafricaine des Cinéastes (FEPACI) en mai 2013. Son dernier film « *Rapt à Bamako, ils sont fous ces adultes* » a été présenté au FESPACO 2015.



## STEFANO KNUCHEL

Autodidacte, il ne possède que trois diplômes : dactylo, danseur de claquettes et arrangeur pour Big Bands. En 1987, il entre à la Radio Suisse et en 1997, il passe à la Télévision Suisse. En 2013, il devient responsable de la Locarno Summer Academy, le programme de formation du Festival del film Locarno.



## ABDENOUR HOCHICHE

Licencié en sociologie urbaine, il est le président de l'association Project'heurts. Il est également le directeur des Rencontres Cinématographiques de Bejaia (Algérie) depuis 2003.



## KEITH SHIRI

Chercheur au Centre de Recherche et d'Éducation des Arts et Médias (CREAM) Université de Westminster, à Londres, il est également le directeur artistique du Festival International du Film de l'Afrique (AFRIFF) à Calabar au Nigéria.



## FRANK OLIVIER NDEMAH

A la fois cinéaste et critique de cinéma, il est également membre de la commission nationale de contrôle et de censure du Cameroun. Il fait partie du comité d'organisation des Rencontres Internationales du Film Court (RIFIC) du Cameroun.



## MOHAMED CHALOUF

Passionné de cinéma, il crée en 1983 avec l'aide d'un groupe d'amis le Giornate del Cinema Africano di Perugia, premier festival dédié au cinéma africain en Italie. Depuis il n'a cessé de travailler pour la promotion du cinéma. En 2005, il met en place et dirige les Rencontres Cinématographiques de Hergla. En 2015, il finit la post production de son nouveau long métrage documentaire *Tahar Chèriaà, à L'Ombre du Baobab*.



## THOMAS LESOURD

est un réalisateur passionné d'arts visuels, de culture populaire, de récits fantastiques et de science-fiction. Il a réalisé de nombreux courts-métrages primés dont *Le Point Godwin*, mais la série reste son médium de prédilection à l'exemple de *Double Rainbow Infinite*. Il participe activement à l'organisation du festival Off-courts. Membre actif du mouvement Kino, il encadrera de nouveau le Ti'kino gasy.



## VOAHIRANA BARNOUD-RAZAKAMANANTSOA

est présidente de l'association Africultures qui, à travers sa revue et les sites internet générés par son activité, s'attache à documenter et analyser les expressions culturelles contemporaines de l'Afrique et sa diaspora.

# LES INVITÉS



## ANDREA SHWEMMER

a étudié le théâtre, le cinéma et l'actorat à Berlin. Elle a assumé différents postes au sein d'Interfilm depuis qu'elle l'a intégré en 2007. Elle coach également des acteurs au sein du Young Talents Acting School de Berlin où elle enseigne régulièrement et donne des ateliers autour de l'actorat.



## FRANKA SACHSE

Après l'obtention de son Master en Art, elle partage son temps entre son métier d'enseignante à l'École d'Art et Design de Kassel (Allemagne) et son métier de cinéaste indépendant dans l'animation.



## FLORIAN WACHINGER

a poursuivi des études de gestion culturelle à Berlin, à Londres et à Hambourg. Il s'est surtout focalisé sur la production de musique et de nombreux festivals internationaux. Au sein d'AFRIKAMERA, il s'occupe de la conception des programmes ainsi que des relations publiques et de la communication.



## DANIEL MAASS

Passionné d'animation, il poursuit des études en communication visuelle au sein du Kunsthochschule Kassel. Actuellement il entame sa quatrième année à l'école de Fine Arts de Kassel.



## FILIP DIPPEL

Après quelques voyages en Australie et au Nouvelle-Zélande, il intègre en 2011 le Kunsthochschule Kassel et entreprend des études en communication visuelle. Rêvant de réaliser un film, il s'oriente par la suite vers l'animation.



## LAZARE SIE PALE

est à la fois réalisateur, musicien et marionnettiste. Il est le directeur de la Cie Afriqui Dénou et président d'AFRICANIM (Association Africaine du Cinéma d'Animation) depuis février 2011. Son film *Les jumeaux de Samba* est en compétition pour le Zébu d'Or Panafricain d'Animation de cette 10<sup>ème</sup> édition des RFC.



## MOHAMED SAÏD-OUMA

Né à La Réunion, il fut d'abord, en novembre 2004, le chargé de la production et de la programmation du FIFAI à La Réunion. Puis en aout 2011, il devient le directeur du festival et parraine par la même occasion le CIFF (Comoros International Film Festival), dont la première édition s'est tenue en décembre 2012 à Moroni.



## ELISE MIGNOT

est diplômée de sciences politiques. Elle travaille d'abord pour le réseau culturel français, ce qui la conduit à exercer en Asie puis à partir de 2009 à Maurice. En 2012, elle fonde la société SIDs-Stubborn in Dreams. A ce titre, elle intervient comme responsable de projet du Festival Île Courts et de L'Archipel des Cinémas pour l'association Porteurs d'Images. Elle est également Chargée de Production et de Communication du long métrage Lonbraz Kann du réalisateur David Constantin.

# NOS PARTENAIRES



## Nos partenaires institutionnels



## Nos partenaires privés



# NOS PARTENAIRES



## Nos festivals et écoles partenaires



éc a l



## Nos partenaires médias



Média officiel  
du festival



# INSTITUT FRANÇAIS DE MADAGASCAR ANALAKELY

	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25
9h - 10h30		Rencontre professionnelle sur l'animation		Courts de récré	Cine' Zozobely	Courts sur pattes	Jeune Public Clermont Ferrand	Jeune Public Kala Interfilm	
11h - 12h30	Best of animation Malagasy			Rés était une fois !	Cons-courts	Best of Interfilm 2014	Conférence avec Cheick Oumar Sissoko	Dzoanolaza et les milles sources	
12h45 - 13h45	Hors compétition Documentaire (part. 1)			Hors compétition Animation	Hors compétition Fiction	Hors compétition Documentaire (part. 2)			
14h - 15h	DL VISUAL Show Case		Les RFC en bolode Lemur's Park	Carte blanche à Sigmas de Nini	Compétition bis: documentaire	Compétition bis: animation	Compétition bis: fiction (part. 1)	Compétition bis: fiction (part. 2)	
15h - 16h30	Corraes, nouveaux regards			Coups de Cœur Clermont-Ferrand 2015	Carte blanche à Bégalo	Lombaz Kann	Rencontre avec Stefano Krachel	<b>Ampamoako</b> "Congo un médicin pour sauver les femmes"	15h30 Cérémonie de clôture
16h30 - 18h		Ady gasy		Cours d'histoire	Rencontre avec Cheick Oumar Sissoko	Retour d'Off-Courts	À chacun son cinéma	Naturalist Outreach	
18h30 - 20h30	18h Soirée d'ouverture Parking de la Gare Soarano	Ciné-concert avec le Bandy Bandy Parking de la Gare Soarano	Courts Suisse Café de la Gare	Cinéma Malagasy - Kolobery	Mobile Film Festival	Compétition officielle: catégorie fiction	Compétition officielle: Documentaire et Animation	Projection des T'Kinos gasy #7	
AFTER	Café de la Gare	Café de la Gare			20h30 Soirée clips La Taitnerie Amposominabo				

Hors les muis

Samedi 18 avril à 15h  
Cours de récré  
AFT Andovomamba  
Animation Class Kassel  
CGM Analakely

Mercredi 22 avril  
14h : Cons-Courts FLSH Analakely  
15h : Courts sur pattes AFT Andovomamba / IKM Antsahavola  
15h : Made in Germany CGM Analakely